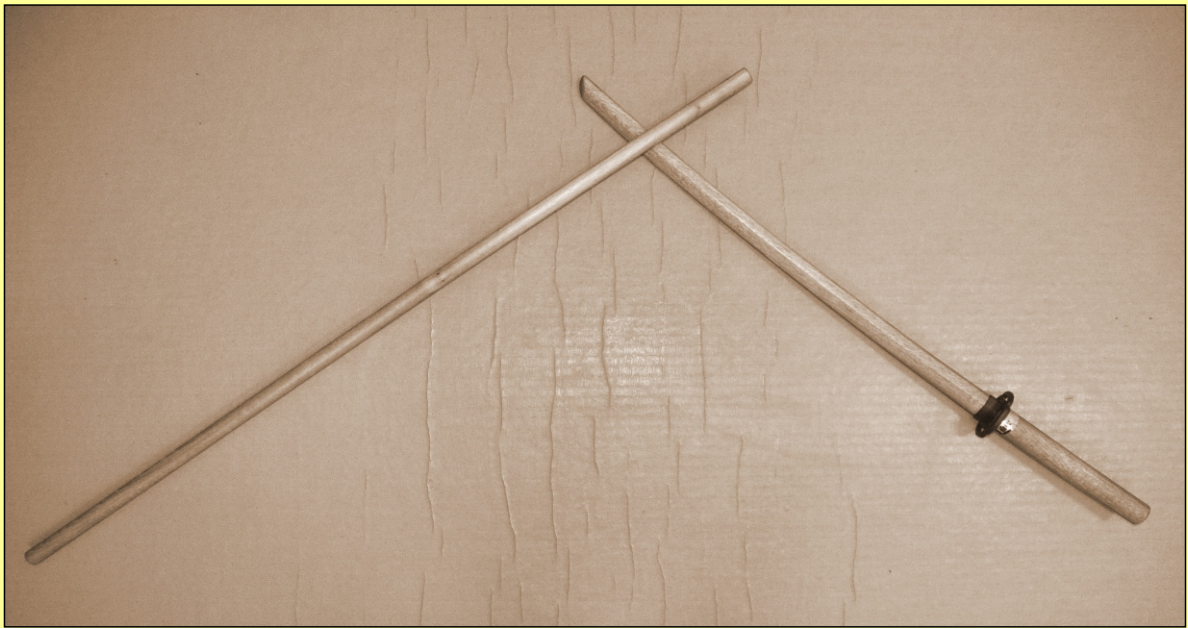


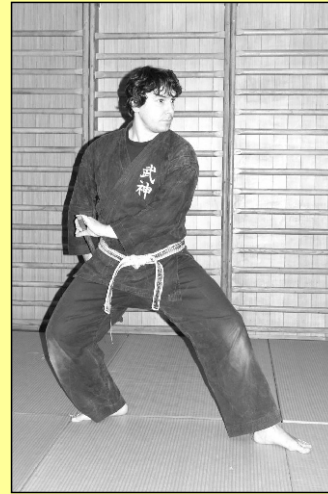
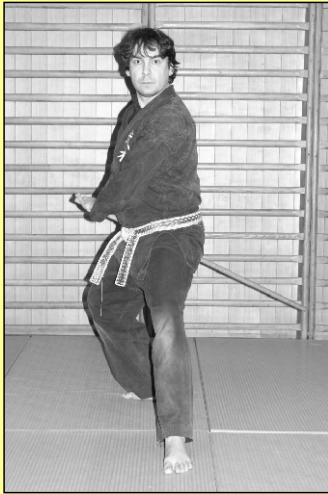
九鬼神流杖術

Kukishin Ryu Jojutsu 九鬼神流杖術



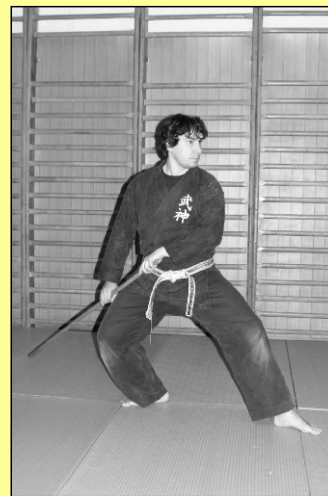
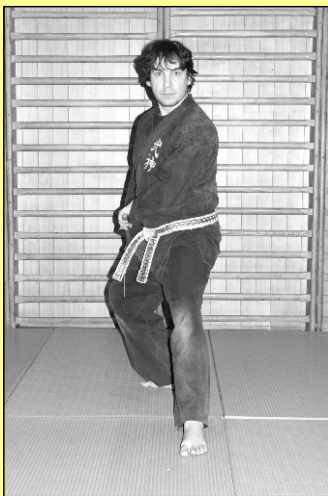
Kamae 構え

- 1) Ihen No Kamae 詔変之構え
- 2) Gedan No Kamae 下段之構え
- 3) Chudan No Kamae 中段之構え
- 4) Tenchijin No Kamae 天地人之構え
- 5) Ichimonji No Kamae 一文字之構え
- 6) Seigan No Kamae 青眼之構え

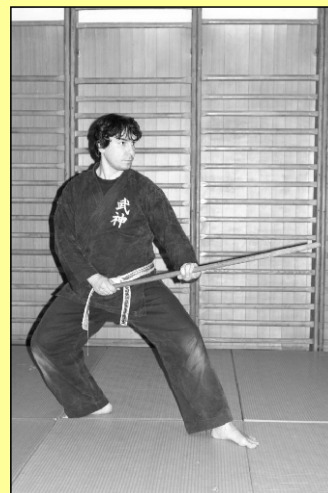
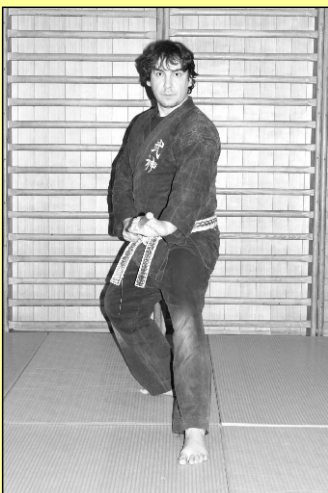


Ihen No Kamae
詔変之構え

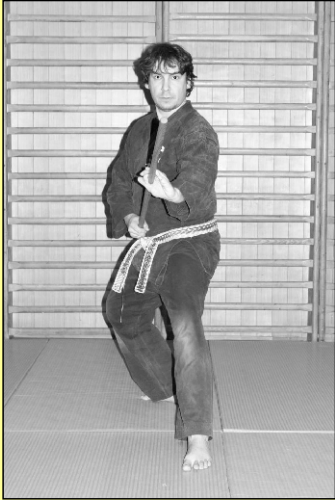
(Nejsem si jist přesným provedením tohoto Kamae. Pokusím se to co nejdříve zjistit.)



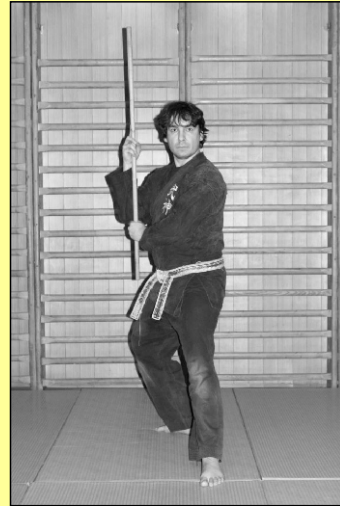
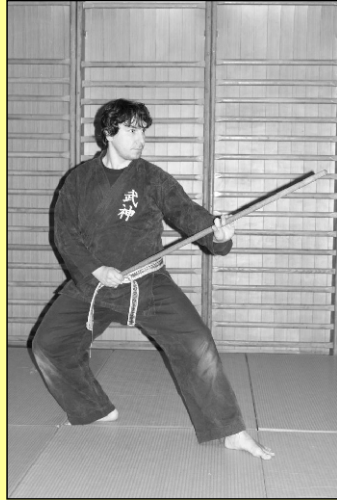
Gedan No Kamae
下段之構え



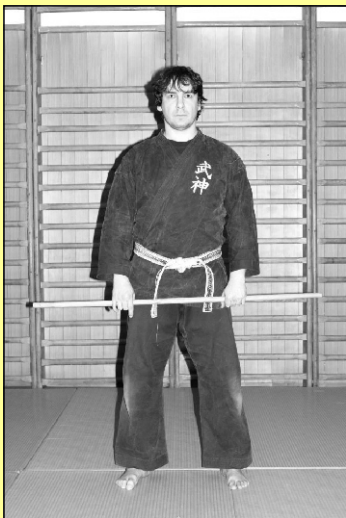
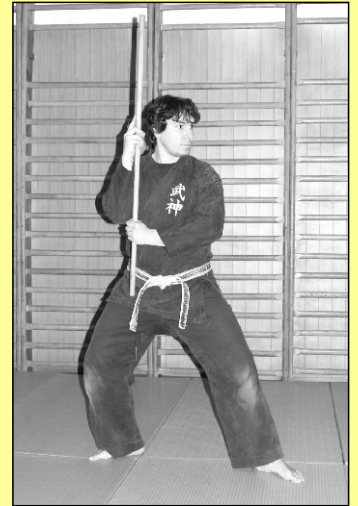
Chudan No Kamae
中段之構え



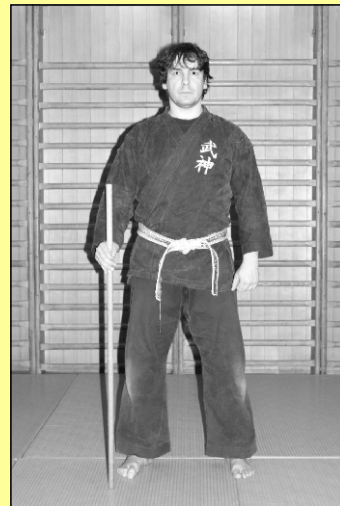
Seigan No Kamae
青眼之構え



TENCHIJIN NO KAMAIE
天地人之構え



Ichimonji No Kamae
一文字之構え



TENCHIJIN NO KAMAIE
天地人之構え
Henka 変化



Kihon Waza 基本技

- 1) Tento Uchi 天頭打ち / Shomen Uchi 正面打ち - úder seshora na hlavu
- 2) Kasumi Uchi 霞打ち / Yokomen Uchi 横面打ち - úder ze strany na hlavu / na oblast Kasumi, spánku
- 3) Do Uchi 胴打ち - úder na trup
- 4) Kote Uchi 小手打ち - úder na zápěstí
- 5) Age Uchi 上げ打ち - stoupající úder
- 6) Ashi Barai 足払い - úder na nohu / podmet
- 7) Tsuki 突き - přímý úder koncem Jo
- 8) Katate Furi 片手振り - švih jednou rukou

Kata 型

- 1) Jumonji 十文字 (forma kříže)
- 2) Roppo 六法 (šest metod)
- 3) Kyu-ho 九法 (devět metod)
- 4) Hiryu 飛龍 (letící drak)
- 5) Tsuke Iri 付入 (následuj a vejdi)
- 6) Kasumi Gake 霞掛 (prorážení mlhy)
- 7) Ude Gake 腕掛 (past na ruku)
- 8) Kote Gaeshi 小手返 (obrana proti zápěstí)
- 9) Tachi Otoshi 太刀落 (upuštění meče)

Všechny techniky trénujte na obě strany (Sayu Gata 左右型).

1) Jumonji 十文字

1. Tori stojí s Jo v pozici Seigan No Kamae proti Ukemu, který drží meč v pozici Seigan No Kamae.
2. Tori uvolní úchop své levé ruky a otočí pravou ruku hřbetem nahoru (zatímco posouvá levou ruku na opačný konec tyče) a zároveň provede krok vpřed pravou nohou, aby zaútočil na levou stranu Ukeho hlavy na oblast Kasumi. Uke provede blok mečem.
3. Tori otáčí tyč ve směru hodinových ručiček levou rukou, aby zaútočil rychle a překvapivě na Ukeho ruce nebo žebra z levé strany stejným koncem tyče. Uke provede blok.
4. Tori nechá v rukou sklouznout tyč zpět, prohodí pozici nohou (levá noha vepředu), aby zaútočil z pravé strany na Ukeho hlavu do oblasti Kasumi opačným koncem tyče. Uke provede blok.
5. Tori nechá v rukou sklouznout tyč zpět, aniž by změnil pozici nohou nebo úchop tyče. Tori provede pohyb s Jo nahoru, aby vyprovokoval oponenta ke zvednutí meče náhle změni směr pohybu a zaútočí opět na pravou stranu oponentovy hlavy do oblasti Kasumi používaje opačný konec tyče (pohyb je vedený podobně jako u Gyaku Ura Shuto Ken). Uke provede blok.
6. Tori nechá v rukou sklouznout tyč do poloviny její délky, levou rukou ji pustí a pravou rukou ji otočí (zatímco ji chytá na opačném konci svou levou rukou). Provede krok pravou nohou dopředu a udeří z levé strany na Ukeho hlavu do oblasti Kasumi opačným koncem tyče.

Poznámky:

- techniku lze začít z pozice Seigan No Kamae, ze které přejdu přechycením tyče do pozice Ihen No Kamae.
- snažte se vnímat načasování jednotlivých pohybů, jejich smysl a buďte precízní v zasahování správných cílových oblastí.
- během provádění technik je důležité udržovat správnou vzdálenost a uvědomit si možnost Ukeho pohybů tak, aby Uke nebyl schopen během techniky zasáhnout naše předloktí.
- postup pohybů v této technice je hodně podobný tomu, se kterým se setkáváme v technice Go-ho z Keiko Sabaki Gaty z Rokushaku Bojutsu. Když vytvoříme správný průběh jednotlivých pohybů, nebude Uke schopen držet krok se svou obranou.
- Nezapomeňte, že během nácviku Waza oba protagonisté studují svou část techniky. Uke techniku meče a Tori techniku tyče typu Jo.



2) Roppo 六法

1. Tori stojí s Jo v pozici Gedan No Kamae proti Ukemu s mečem v pozici Seigan No Kamae.
2. Tori provede pravou nohou krok dopředu a provede úder s tyčí jednou rukou způsobem Katate Ashi Barai. Uke uhýbá odskokem dozadu nebo přechodem do Hicho. Tento útok může být vedený jako skutečný úder nebo pouze k vyprovokování oponenta k pohybu, ve kterém by se otevřel pro další útok.
3. Tori provede krok levou nohou vzad, uvolní tyč pravou rukou a otáčí jí proti směru hodinových ručiček, až spočine zezadu na jeho ramenou. Přechytí pravou ruku na tyči tak, že obě dlaně směřují dopředu. V tento okamžik natočí Tori tělo čelně k oponentovi, aby bylo těžké odhadnout stranu, ze které povede další útok.
4. Tori uvolní levou rukou tyč a udeří Yoko Men Uchi na levou stranu Ukeho hlavy do oblasti Kasumi (zatímco levou rukou chytá opačný konec tyče). Uke provádí blok.
5. Jo je nyní na levé straně Toriho těla. Začne jím otáčet proti směru hodinových ručiček, zatímco mění pozici nohou, takže teď je levá noha vpředu.
6. Pokračuje v rotaci s Jo, až se dostane do pozice Seigan No Kamae (s levou rukou vpředu).
7. Na konci Waza vede Tori s tyčí přímý úder způsobem Tsuki.

Poznámky:

- po provedení úvodního úderu způsobem Ashi Barai je důležité provést krok levou nohou dozadu pro dostatečnou schopnost kontroly pohybu tyče.
- tuto techniku můžete vidět na videozáznamu s Hatsumi Senseiem pod názvem „Ninja secrets of the Grandmaster“.



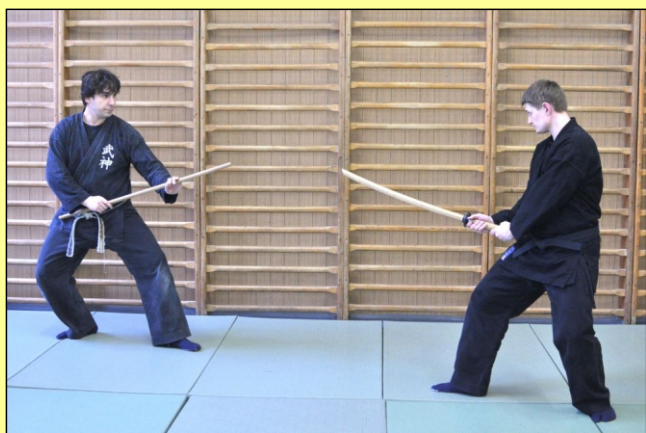


3) Kyu-ho 九法

1. Tori stojí s Jo v pozici Chudan No Kamae proti Ukeho stojícímu s mečem v pozici Seigan No Kamae.
2. Tori provede krok pravou nohou dopředu a udeří způsobem Age Uchi na Ukeho ruce nebo rozkrok. Uke provede blok.
3. Bez toho, aby Tori měnil pozici rukou, rotuje tyčí levou rukou po směru hodinových ručiček a provede úder z pravé strany na levou stranu Ukeho hlavu do oblasti Kasumi stejným koncem tyče. Uke provede blok.
4. Tori nechá v rukou sklouznout tyč zpět a změní pozici nohou (levá noha vepředu), aby udeřil způsobem Tento Uchi opačnou stranou tyče. Uke blokuje.
5. Tori vymění nohy (pravá noha vepředu) a udeří znova způsobem Age Uchi na Ukeho ruce či rozkrok opačným koncem tyče. Uke blokuje.
6. Aniž by Tori změnil pozici nohou, zaútočí z pravé strany na Ukeho nohu stejným koncem Jo způsobem Ashi Barai. Tento úder může být veden na Ukeho levou (zadní) nohu. Uke blokuje.
7. Jo je nyní na levé straně Toriho těla. Začne jím otáčet proti směru hodinových ručiček, zatímco mění pozici nohou, takže teď je levá noha vepředu.
8. Pokračuje v rotaci s Jo, až se dostane do pozice Seigan No Kamae (s levou rukou vepředu).
9. Tori nakonec Waza vede s tyčí přímý úder způsobem Tsuki.

Poznámky:

- pohyb při úderech po Age Uchi je poměrně náročný a vyžaduje mnoho praxe k získání schopnosti rychlých, silných a přesných úderů. Proto je důležité tuto schopnost hodně trénovat.
- pokud je Uke po Age Uchi příliš blízko, může následný pohyb použít pro sražení oponentova meče stranou.
- závěr techniky je stejný jako v technice Roppo.





4) Hiryu 飛龍

1. Tori stojí s Jo v pozici Tenhijin No Kamae proti Ukemu stojícímu s mečem v pozici Seigan No Kamae.
2. Tori provede pravou nohou krok vpřed, zatímco pravou rukou otáčí tyč proti směru hodinových ručiček, aby zasáhl seshora Ukeho levé rameno spodním koncem tyče. Uke blokuje.
3. Tori nechá sklouznout tyč zpět mezi svými rukama a vymění nohy (levá noha vpředu), aby udeřil způsobem Tento Uchi opačným koncem tyče. Uke blokuje.
4. Aniž by změnil pozici nohou, přenesel Tori váhu na zadní pravou nohu, aby si udržel bezpečnou vzdálenost.
5. Tori poté pustí tyč pravou rukou a levou rukou otočí Jo, aby zaútočil drtivým úderem způsobem Tento Uchi (zatímco pravá ruka chytá opačný konec tyče) seshora na hlavu Ukeho. Uke blokuje.
6. Tori vymění nohy (pravá noha vpředu) a udeří na levou stranu Ukeho těla opačným koncem tyče. Uke blokuje.
7. Tori vymění nohy (levá noha vpředu) a udeří způsobem Age Uchi na Ukeho rozkrok opačným koncem tyče. Uke blokuje.
8. Tori vymění nohy (pravá noha vpředu) a udeří na levou stranu Ukeho hlavy opačným koncem tyče. Uke blokuje.
9. Tori vymění nohy (levá noha vpředu) a udeří způsobem Ashi Barai opačným koncem tyče na oponentovu přední nohu. Uke blokuje.
10. Tori vymění nohy (pravá noha vpředu) a udeří na levou stranu Ukeho těla opačným koncem tyče.

Poznámka:

- u této techniky je složitý moment v jednotlivých přechodech ze strany na stranu. Prosím trénujte toto dostatečně, aby se jednotlivé pohyby spojily do jednoho celku.





5) Tsuke Iri 付入

1. Tori stojí s Jo v pozici Chudan No Kamae proti Ukemu stojícímu s mečem v pozici Seigan No Kamae.
2. Tori provede úder Tsuki předním koncem tyče. Uke blokuje. Tento pohyb může být veden pouze na odlákání oponentovy pozornosti.
3. Tori provede pravou nohou krok dopředu a udeří na Ukeho ruce způsobem Age Uchi opačným koncem tyče. Uke blokuje.
4. Aniž by změnil pozici nohou, uvolní Tori levou rukou tyč a pravou rukou s ní otáčí (zatímco levá ruka chytá opačný konec tyče), aby zaútočil z pravé strany na Ukeho oblast levých žebber opačným koncem tyče. Uke blokuje.
5. Tori přenesse váhu na zadní nohu, levou rukou uvolní tyč, posune Jo podél svého pravého boku dozadu, zatímco levá ruka chytá opačný konec tyče.
6. Z této pozice Tori nakonec vede mohutný úder z pravé strany na Ukeho levá žebra zadním koncem tyče.

Poznámky:

- údery z pravé strany mohou být vedeny na oblast levého Kasumi, spánku oponenta.
- v této Waza jsou po sobě vedeny tři údery z pravé strany. Prosim dostatečně trénujte přechody mezi těmito pohyby.



6) Kasumi Gake 霞掛

1. Tori stojí s Jo v pozici Chudan No Kamae proti Ukemu stojícímu s mečem v pozici Seigan No Kamae.
2. Tori posune levé chodidlo dopředu, aby zkrátil vzdálenost mezi ním a oponentem, uvolní úchop pravou rukou a provede jednou (levou) rukou útok Katate Yoko Men Uchi na levou stranu Ukeho hlavy. Uke blokuje.
3. Tori provede krok pravou nohou, chytaje pravou rukou tyč, levou rukou ji pustí a provede úder přes svou hlavu jednou (pravou) rukou Katate Yoko Men Uchi na levou stranu Ukeho hlavy do oblasti Kasumi opačným koncem tyče. Uke blokuje.
4. – 9. Tori provede pravou nohou krok zpět, chytí tyč levou rukou a zaujme pozici Chudan No Kamae, aby mohl pokračovat dále ve svém pohybu. Tyto dva předešlé údery způsobem Yoko Men Uchi po sobě může Tori zopakovat 1 – 3 krát po sobě ve snaze získat výhodnější pozici vůči svému oponentu.
10. Tori nakonec stáhne Jo podél pravého boku dozadu a levou rukou chytá tyč před tělem, aby mohl s krokem pravou nohou vpřed vést drtivý úder zadním koncem tyče seshora na hlavu oponenta.

Poznámky:

- jednotlivé údery způsobem Yoko Men Uchi jsou vytvářeny rukama tak, že se Tori snaží drženou tyč „ohnout“ a po uvolnění tlaku jednou rukou pustit konec tyče a využít tak pohybu jako pružiny.
- snažte se zasahovat oponentovy oblasti Kasumi vždy jen úplným koncem tyče.
- snažte se vnímat změnu vzdálenosti mezi vámi a oponentem, abyste využili správného okamžiku pro váš útok.





7) Ude Gake 腕掛

1. Tori stojí s Jo v pozici Hira Ichimonji No Kamae proti Ukemu stojícímu s mečem v pozici Daijodan No Kamae.
2. Uke provádí přímý sek Jodan Giri, seshora na hlavu obránce. Tori uhýbá krokem levou nohou šikmo dozadu. Současně s krokem zvedá Jo nahoru do vertikální pozice před svým tělem s pravou rukou nahoře.
3. Tori uvolní úchop levou rukou a otočí pravou rukou, aby zaútočil na Ukeho pravé zápěstí či předloktí spodním koncem tyče.

Poznámka:

- klíčem k této technice jsou vzdálenost a správné načasování.

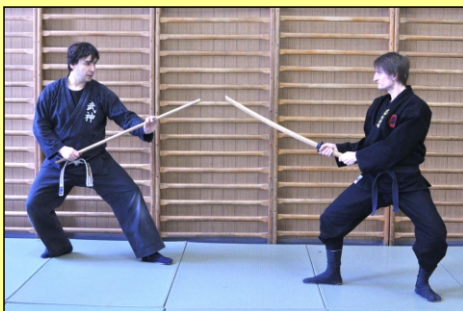


8) Kote Gaeshi 小手返

1. Tori stojí s Jo v pozici Seigan No Kamae proti Ukeho stojícímu s mečem v pozici Seigan No Kamae.
2. Tori provede Tsuki na Ukeho tvář předním koncem tyče. Uke blokuje.
3. Aniž by Tori změnil pozici nohou, zaútočí na pravou stranu Ukeho těla opačným koncem tyče tak, že jeho pravá ruka je vepředu (pohyb je veden způsobem Gyaku Ura Shuto Ken).



V Henka může Uke reagovat na úvodní Tsuki způsobem, kdy ustoupí vzad do pozice Daijodan No Kamae a otevře tak svůj pravý bok pro následný úder Toriho na oblast Butsumetsu.



9) Tachi Otoshi 太刀落

1. Tori stojí s Jo v pozici Seigan No Kamae proti Ukeho stojícímu s mečem v pozici Daijodan No Kamae.
2. Uke provádí přímý sek způsobem Jodan Giri, seshora na hlavu obránce. Tori odpovídá vykročením levou nohou šikmo dopředu a provádí Tsuki na Ukeho obličej předním koncem tyče, aby tak zastavil jeho pohyb.
3. Tori využije pozice Ukeho rukou a provede úder tyčí opačným koncem tyče seshora na Ukeho zápěstí nebo předloktí.
4. – 5. Tori si poté klekne na levé koleno a udeří způsobem Age Uchi zespu na Ukeho zápěstí opačným koncem tyče tak, aby mu vyrazil meč z rukou.

Poznámka:

- jednotlivé úder v této technice jdou v rychlém sledu za sebou. Věnujte proto zvýšenou pozornost kontrole Jo a přesnosti jednotlivých úderů. Nezapomeňte, že samotná rychlost je dobrá, ale přesnost pohybů je lepší a důležitější.





Pavel Slavík, Shihan Bujinkan Dojo

- Pavel Slavík -
(Dojo-cho Bujinkan Dojo Prague)
nafoceno v únoru 2013 v pražském Dojo

Konec